

HERIDA SANADA

Herida Sanada: Antes Colectivo Antropoda, fundado en **2016** es un grupo artístico dedicado a la creación de montajes escénicos con enfoque social, abordando temas como violencia de género, postconflicto e identidad cultural. Sus obras incluyen conversatorios con apoyo psicológico para generar reflexión y transformación comunitaria. El grupo ha realizado más de 30 funciones teatrales y además elabora máscaras en papel reciclado como parte de sus creaciones escénicas, consolidándose como un referente de teatro para la convivencia y la sensibilización social. También desarrolla labor social en talleres de defensa personal femenina y recolectas solidarias.

ANTROPODA

H S

Herida Sanada

Montajes teatrales



La mujer sola (2016)

Montaje teatral con aproximadamente 25 funciones desde el año 2017; desde el año 2019 se implementaron los conversatorios sobre violencia de genéro con los espectadore.

Video obra completa: https://www.youtube.com/watch?v=kXCEJbteqVI



Funciones destacadas:

- (2017) 22 de septiembre del, función casa de formación SUKHA, Mosquera, Cundinamarca.
- (2018) 02 de septiembre funcion casa taller araucaria,Mosquera, Cundinamarca.
  circulo de mujeres
- (2019) Función salón comunal el Carmen, 29 junio





Funciones destacadas:

- (2021)Función teatro Macondo,20 junio

- (2021) Función profondos recolección para ayudar a un adolescente a pagar su hospitalización debido a una crisis de depresión 18 noviembre , Funza, Cundinamarca



Obra Ganadora con el proyecto“María empoderada” colectivo Antrópoda 2020, CORAZONARTE





El monte calvo(2016)

Este montaje habla sobre el post conflicto y como podrían ser revictimizadas las victimas nuevamente desde la perspectiva inocente de 2 habitantes de calle, que envuelven al espectador entre risas, recuerdos y lágrimas. Este montaje ha tenido unas 15 funciones desde su inicio.

Dossier del montaje:

https://drive.google.com/file/d/1ZBm3G8bRO1y8-GdRu4bk4ePRSBkP6gk8/view?usp=drive_link



Funciones destacadas:

- (2017)Auditorio municipal de Mosquera, festival internacional de teatro Mosquera.

- (2018) Función colegio sagradoscorazones de Mosquera, festival internacional de teatro

Ganadora como mejor obra, mejor actuación masculina y mejor dirección festival recrearte del 2016.



Mosquera sobre Hielo(2023)

Montaje de teatro musical que narra la historia del municipio y busca preservar su legado cultural para las nuevas generaciones. En un mundo globalizado, la obra resalta la importancia de que los niños y jóvenes conozcan sus raíces para fortalecer su identidad. A través de interpretación, danza, música y una escenografía llamativa, la puesta en escena ofrece una experiencia educativa y emocionante que transporta al público por el tiempo y el espacio de su propia historia.

Funciones destacadas:

- Función “Mosquera sobre hielo” 19 de noviembre del 2023, teatro Macondo





Obra ganadora estímulos para artistas mosquerunos 2023- 2







Galería fotográfica: https://drive.google.com/drive/folders/1ytpf_lpG59LYKAURfh1qN7Aw7C_qXdHh?usp=drive_li nk

La maleta de Linik(2022):

Es una obra de clown y teatro físicodonde Linik, un personaje entrañable, llega con una pesada maleta que simboliza la vida. A través del humor, la improvisación y la interacción con el público, invita a explorar el peso de aquello que cargamos. Cuando intenta seguirsu camino, la maleta se vuelve imposible de mover y, con ayuda del público, inicia una búsqueda divertida para soltar lo que le pesa.
Entonces el letrero cambiade “vida” a “la vida con Jesús”,y al tomar la mano de un
espectador, la carga se vuelve ligera. Con el corazón aliviado, Linik continúa su viaje. Es una obra emotiva y familiarque combina humor y metáforapara hablar de fe, existencia y la fuerza de no caminar solos.





Funciones destacadas:

- (2022) Función casa artes casa azul
- (2025) Festival internaacion de teatro Mosquera





Dossier:

https://drive.google.com/drive/u/0/folders/14buMJrXtppzVREJmyyJtOGkvfYzg71n6

Actividades de carácter social



Recolecton navideña (2021)

Es una actividadque se realiza con el fin de recolectar alimentos no perecederos, juguetes con la finalidad de ser distribuidos en épocas decembrinas por Funza y Mosquera,Cundinamarca a personasde sector vulnerable; esta distribución se realiza con personajes teatrales del colectivo.

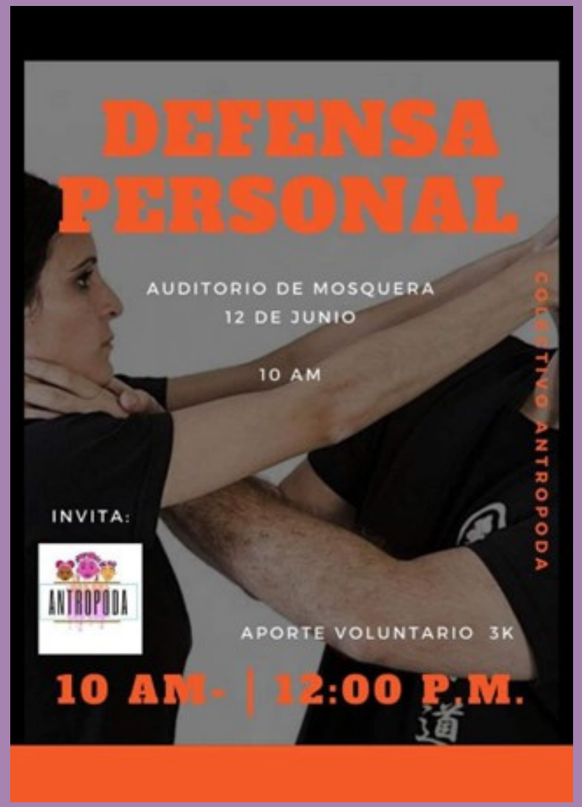






Defensa personal femenina(2021)

Se realizaron actividades enfocadas a la protección de la mujer en situaciones de violencia contra la misma. Este taller fue impartidopor un profesional en artes marciales.







Máscaras reciclables









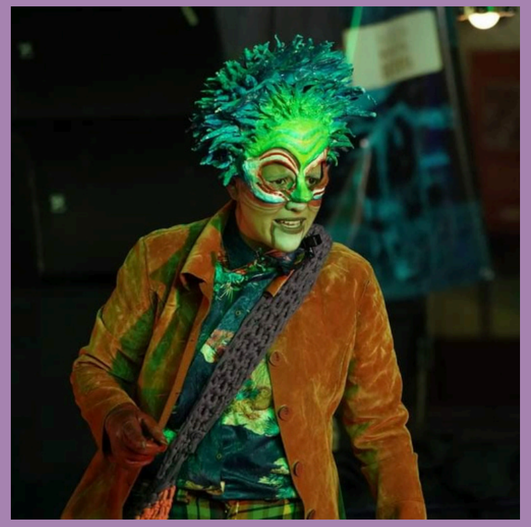


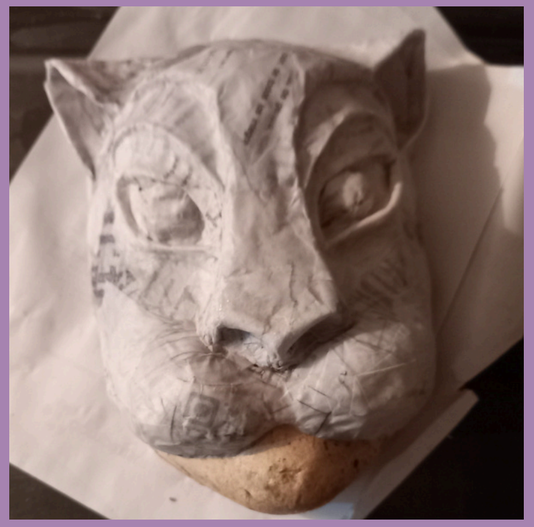


Desde el año 2020 se realizan máscras para montajes teatrales.
Desde el año 2022 se realizan talleres de máscaras y escuturas

Máscaras de montajes:

- Máscara de cerdo (performance 2021)
- El tragasueños (2022)
- Mosquera sobre hielo (2023)
- La historia de María Consuelo (2025)









Taller de Máscara y esculturas

- (2023) Taller de máscaras, festival internacional de teatro
- 2022- 2025 Taller de escultura semillero SENA, CBA









LA GATA MUSICAL DE POMBO

Esta obra teatral y musical es una experiencia escénica interactiva que fusiona el teatro, la narración oral y la música andina colombiana en vivo, creando un encuentro sensible, lúdico y participativo para públicos infantiles y familiares.

A través del personaje de La Gata, la obra invita a niñas, niños y adultos a sumergirse en un universo poético inspirado en la tradición oral y los cuentos de Rafael Pombo, donde el juego, el cuerpo, la imaginación y la música se convierten en protagonistas de la experiencia escénica.

La puesta en escena integra interpretaciones en vivo de géneros tradicionales colombianos como el bambuco, el pasillo y la rumba criolla, ejecutados por músicos en escena que acompañan constantemente la narrativa y construyen una atmósfera cálida, cercana y evocadora.





La Gata guía al público por medio de dinámicas participativas, juegos corporales, repetición de palabras, gestos y acciones colectivas que fortalecen la escucha, la memoria, la expresión corporal y el disfrute compartido. La interacción con los espectadores transforma cada función en una experiencia viva y única, donde el público deja de ser únicamente observador para convertirse en parte activa del relato.

La obra busca acercar a las infancias y a las familias al patrimonio musical y literario colombiano desde una experiencia artística contemporánea, sensible y divertida, promoviendo el encuentro con la palabra, la música y el teatro como espacios de imaginación, aprendizaje y construcción colectiva.

RECURSOS INCLUIDOS

- Interpretación escénica y musical en vivo
- Diseño y ejecución de actividades participativas
- Utilería básica
- Instrumentos musicales andinos

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

- Sistema de sonido o amplificación (cabinas) para voz e instrumentos

EQUIPO ARTÍSTICO

- Actriz profesional y estudiante de música (ACTRIZ)
- Músicos profesionales (interpretación en vivo de música andina colombiana)



EQUIPO ARTÍSTICO



Paula Cruz,
actriz
profesional



Sergio Fierro
Requintista profesional



Daniel Bernate
Guitarrista profesional

VALOR AGREGADO:

Esta propuesta ofrece una experiencia artística integral que:

- Promueve la lectura y la literatura infantil
- Estimula la imaginación, la escucha activa y la participación
- Fortalece el vínculo entre arte, música y pedagogía
- Conecta con la tradición cultural colombiana



REEL DE LA PROPUESTA:

https://youtube.com/shorts/p-wX00rl6rU?si=cdJ2vpHlOnRkF7EW

REDES SOCIALES:

@HERIDA_SANADA

NÚMERO DE CONTACTO:

3112621798





Herida Sanada

Instagram: https://www.instagram.com/herida_sanada?igsh=NTVoNWp1bG5tYWt4

Contacto: 3112621798